

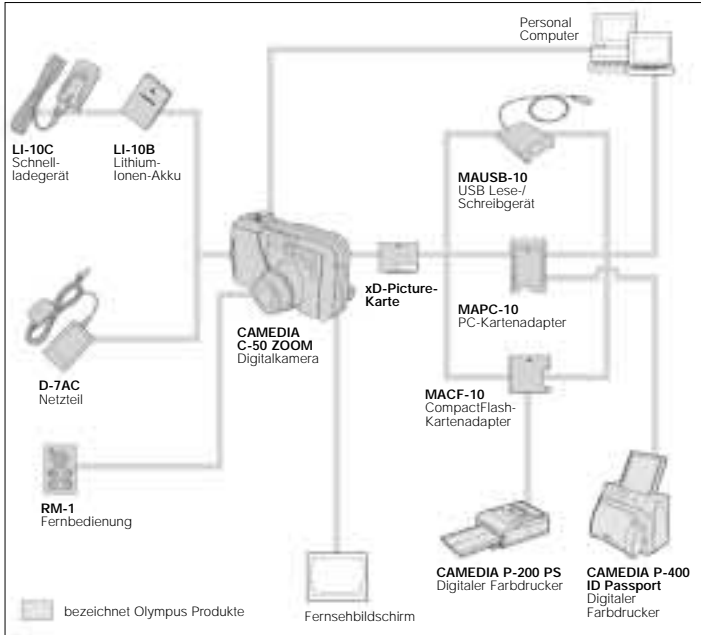


Jedes Mal, wenn Sie die CAMEDIA C-50 ZOOM in die Hand nehmen, werden Sie merken, dass sie zu den schönen Dingen dieser Welt zählt. Ihr elegantes Metallgehäuse ist schlicht und kompakt. Mit ihren leistungsfähigen **5 Megapixeln** und dem lichtstarken optischen **3fach Zoomobjektiv** liefert sie gestochen scharfe Bilder. Automatische Belichtung oder der Einsatz von Scene-Programmen erhöhen die Flexibilität und Schnelligkeit beim Fotografieren. Individuell abgestimmte Belichtungseinstellungen sind mittels der Belichtungskorrektur und der Auto-Bracketing-Funktion möglich.

Die **CAMEDIA C-50 ZOOM** – Sie werden sie nie mehr hergeben.



Systemübersicht



Zubehör (optional erhältlich)

	xD-Picture-Karte Kompaktes externes Speichermedium. 16 MB – 128 MB.		MAUSB-10 USB Lese-/Schreibgerät Für schnelles Lesen von xD-Picture-/SmartMedia-Karten über den USB-Port eines PC.
	MAPC-10 PC-Kartenadapter Für das Lesen von xD-Picture- und SmartMedia-Karten im PC Karten-Schacht eines PCs.		MACF-10 CompactFlash Adapter Für einfaches Lesen von xD-Picture-Karten im CompactFlash Karten-Schacht eines PCs.
	LI-10C Schnellladegerät Ladegerät für LI-10B Lithium-Ionen-Akkus.		LI-10B Lithium-Ionen-Akku Wiederaufladbarer Akku.
	D-7AC Netzteil Für Anwendungen mit hohem Stromverbrauch.		RM-1 Fernbedienung Zum Auslösen aus der Entfernung.

Olympus CAMEDIA Master Pro Software



CAMEDIA Master Pro

Diese praktische Software ist eine ideale Ergänzung, um die Vorteile der digitalen Fotografie noch besser zu nutzen.

- Viele interessante Funktionen wie: Editieren, Diashows erstellen, als Bildschirmschoner einsetzen oder zu Filmen montieren, ein HTML-Fotoalbum aufbauen, Serien bewegter Bilder bearbeiten
- Die Benutzeroberfläche ist so leicht zu bedienen, dass Fehler kaum möglich sind.
- Für Windows und Macintosh.

→ Wenn Sie bereits über CAMEDIA Master 4.0 verfügen (im Lieferumfang jeder CAMEDIA Digitalkamera enthalten), können Sie das Upgrade zu CAMEDIA Master Pro online unter <http://www.camedia-shop.com> herunterladen.



CAMEDIA C-50 ZOOM Digitalkamera • Leistungsmerkmale

Aufzeichnung:	Standbild: TIFF (unkomprimiert) oder JPEG Format mit DCF (Design rule for Camera File system); unterstützt die Standards Exif 2.2, PIM, DPOF (Digital Print Order Format); Bewegte JPEG-Bilder: Quick Time Motion JPEG.
Speicher:	xD-Picture-Karte (16 – 128 MB)
Bildsensor/Pixelanzahl:	1/1,8 Zoll CCD, 5,4 Megapixel (brutto), 5,0 Megapixel (effektiv).
Bildqualität & Speicherkapazität in Bildern (Cirka-Angaben für eine 32 MB xD-Picture-Karte):	2.560 x 1.920 Pixel – TIFF 2, SHQ 13, HQ 26; 2.048 x 1.536 Pixel – SQ1 – 30; 1.600 x 1.200 Pixel – SQ2 – 66; 1.280 x 960 Pixel – SQ2 – 104; 1.024 x 768 Pixel – SQ2 – 153; 640 x 480 Pixel – SQ2 – 199.
Objektiv:	7,8 – 23,4 mm Olympus Objektiv, F2,8 – F4,8; 7 Elemente in 6 Gruppen (entspricht einem 38 – 114 mm Objektiv einer Kleinbildkamera).
Digitalzoom:	1,0 bis 4,0fach (bis zu 12fach kombiniert mit 3fach optischem Zoom).
Belichtungsmessung:	Digitales ESP (selektive Mehrfeldmessung), Spotmessung.
Lichtempfindlichkeit:	Automatik und Voreinstellungen, die etwa ISO 80, 160, 320 entsprechen.
Belichtungssteuerung:	Programm-Automatik, Blenden-Vorwahl, Belichtungszeit-Vorwahl, manuelle Belichtung. Blenden-Vorwahl: Weitwinkel: F2,8 – 8; Tele: F4,8 – 8 Belichtungszeit-Vorwahl: 1/2 – 1/1.000 Sek. (mechanischer Verschluss) Manuelle Belichtung 8 – 1/1.000 Sek. S (Scene)-Programme: Portrait, Sport, Landschaft-Portrait, Landschaft, Nachtaufnahme und Selbstportrait. Bewegte Bilder in JPEG: 1/30 – 1/8.000 Sek.
Scharfstellung:	TTL Autofokussystem (Kontrastermittlung) Normaler Modus: 0,5 m bis unendlich; Makromodus: 0,2 m bis 0,5 m.
Weißabgleich:	Vollautomatisch TTL, Vorauswahl („Tageslicht“, „bedeckter Himmel“, „Kunstlicht“ und „Neonlicht“).
Serienbildfunktion:	Bis zu 3 Aufnahmen bei 1 Bild pro Sekunde (im HQ-Modus). Bei TIFF-Auflösung nicht verfügbar.
Aufnahme bewegter Bilder (JPEG-Format):	320 x 240 Pixel (HQ) 16 Sek., 160 x 120 Pixel (SQ) 70 Sek.; Nutzung einer xD-Picture-Karte mit mindestens 16 MB Kapazität.
Sonderfunktionen:	2-in-1-Bilder.
Bildbearbeitung:	Reduzierung der Bildgröße, Schwarz & Weiß, Sepia.
Sucher:	Optischer Realbildsucher, LCD-Monitor.
LCD-Monitor:	3,8 cm TFT-LCD-Farbmonitor, ca. 134.000 Pixel.
Blitzladezeit:	Ca. 5 Sekunden (bei normaler Temperatur und mit neuen Batterien).
Bilzbereich:	Weitwinkel: ca. 0,2 bis 3,4 m, Tele: ca. 0,3 bis 2,0 m.
Bilzfunktionen:	Auto (automatische Zuschaltung bei geringer Helligkeit und Gegenlicht), Reduzierung des „Rote-Augen-Effekts“, OFF (Blitzabschaltung), FILL-IN (Aufhellblitz), Langzeitsynchronisation (1. Verschlussvorhangeffekt: auch mit Reduzierung des „Rote-Augen-Effekts“), Korrektur der Blitzintensität bis zu ±2 Stufen in 1/3 Schritten.
Selbstauslöser:	Elektronisch, mit 12 Sekunden Auslöseverzögerung.
Externe Anschlüsse:	Netzteil, USB AutoConnect, Videoausgang.
Kalendersystem:	Bis zum Jahr 2099 programmiert, mit gleichzeitiger Speicherung auf die Bilddaten.
Stromversorgung:	Nur mit Lithium-Ionen-Akku. Netzteil als Zubehör erhältlich.
Abmessungen:	99,5 (B) x 58,5 (H) x 41,5 (T) mm (ohne vorstehende Teile).
Gewicht:	194 g (ohne Batterien/Karte)

• Quick Time ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Computer Inc.
• Alle anderen Firmen- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen und / oder Handelsmarken ihrer Besitzer.
• Die Bilder auf den LCD- und PC-Monitoren in dieser Broschüre sind simuliert.
• Änderungen in Design und Technik ohne Ankündigung seitens des Herstellers vorbehalten.

OLYMPUS OPTICAL CO. (EUROPA) GMBH
Wendensstr. 14 – 16, D-20097 Hamburg
Postfach 10 49 06, D-20034 Hamburg
Telefon +49 40 - 2 37 73-0
Fax +49 40 - 23 37 65, 23 07 61
www.olympus.de

OLYMPUS AUSTRIA
Abteilung Foto
Shuttleworthstraße 25
A-1210 Wien
www.olympus.at

OLYMPUS OPTICAL (SCHWEIZ) AG
Christenbaumstr. 6, Volketswil
Postfach
CH-8603 Schwerzenbach
www.olympus.ch



OLYMPUS OPTICAL CO. (EUROPA) GMBH.
www.olympus-europa.com



Kompakte Zoom-Digitalkamera

CAMEDIA

C-50 ZOOM

NEU

5 Millionen Pixel – kompaktes, elegantes Design





Sie werden sie nie mehr
hergeben ...

5,0 Megapixel

Perfekte Bildqualität

Das kompakte, elegante Metallgehäuse der CAMEDIA C-50 ZOOM liegt leicht in der Hand – mit 5 Megapixeln ist diese Kamera jedoch im Hinblick auf Leistung ein echtes Schwergewicht. Ihre exzellente Bildqualität gewährleistet Aufnahmen mit höchster Ausdruckskraft und Schärfe bis ins Detail. Die Bildauflösung ist wählbar und reicht von 2.560 x 1.920 Pixel bis zu 640 x 480 Pixel.



Aufnahme mit der CAMEDIA C-50 ZOOM (F4,5, 1/20 Sekunde, 2.560 x 1.920 Pixel/TIFF).

Objektiv

3facher optischer Zoom

Das lichtstarke F2,8 – F4,8 Glaslinsen-Objektiv mit optischem 3fach Zoom und einer Brennweite von 7,8 mm – 23,4 mm* sorgt durch exaktes Fokussieren für gestochen scharfe Bilder. In Verbindung mit dem 4fach Digitalzoom werden bis zu 12fache Vergrößerungen** realisiert. Im Makromodus gelingen Nahaufnahmen aus nur 20 cm Entfernung.

* Entspricht 38 mm – 114 mm einer Kleinbildkamera.
** Entspricht 446 mm einer Kleinbildkamera.
Digitalzoomaufnahmen können u.U. körnig erscheinen.



7,8 mm (38 mm)



18,5 mm (90 mm)



23,4 mm (114 mm)



23,4 mit 4fach Digitalzoom (456 mm)
Die Angaben in Klammern entsprechen der Brennweite einer Kleinbildkamera.

Flexibel fotografieren

Zahlreiche Belichtungsmöglichkeiten

Neben der Programm-Automatik können Blenden-Vorwahl, Belichtungszeit-Vorwahl und manuelle Belichtung gewählt werden. Darüber hinaus stehen S (Scene)-Programme, My Mode und die Aufnahme von bewegten Bildern im JPEG-Format zur Verfügung. Das gewünschte Belichtungsprogramm kann mit der Programmwahlscheibe leicht eingestellt werden.

Automatik: Bei Betätigen des Auslösers wählt die Kamera automatisch die passende Blende und Belichtungszeit für hervorragende Aufnahmen.

P/A/S/M: Hier können Sie die Belichtung teilweise oder ganz selbst einstellen, mit Programm-Automatik, Blenden-Vorwahl, Belichtungszeit-Vorwahl oder manueller Belichtung – differenzierte Möglichkeiten für ambitionierte Fotografen.

S (Scene)-Programme: Hier wird die Belichtung der jeweiligen Situation angepasst, wie Portrait, Sport, Landschaft-Portrait, Landschaft, Nachtaufnahme und Selbstportrait.



Portrait
Die Person im Vordergrund wird fokussiert, der Hautton erscheint klar und natürlich. Der Hintergrund wirkt leicht verschwommen.



Landschaft-Portrait
Personen im Vordergrund wie auch der landschaftliche Hintergrund werden gleichermaßen scharf wiedergegeben.



Nachtaufnahme
Durch eine lange Verschlusszeit werden Motive und Lichter bei Nacht naturgetreu wiedergegeben. Die Verwendung eines Stativs wird empfohlen.

My Mode: benutzerdefinierte Einstellungen. Es lassen sich persönlich bevorzugte Einstellungen kombinieren. So ist eine schnelle, einfache Bedienung für Ihre individuellen Aufnahmesituationen sichergestellt.

Bewegte Bilder im JPEG-Format: Auf die innovative xD-Picture-Karte mit mindestens 16 MB Kapazität lassen sich bewegte Bilder in einer Länge von bis zu 16 Sek. in der HQ-Auflösung (320 x 240 Pixel) oder 70 Sek. in der SQ-Auflösung (160 x 120 Pixel) aufnehmen.



Aufnahme von bewegten Bildern im JPEG-Format



Sport
Durch den Einsatz der höchstmöglichen Verschlusszeit erscheinen sich schnell bewegende Motive nicht verschwommen.



Landschaft
Auch auf weitausläufigen Landschaften sind Details genau erkennbar. Landschaftsaufnahmen wirken besonders leuchtend, wenn viel Blau und Grün enthalten ist.



Selbstportrait
Mit diesem Programm gelingen Selbstportraits, wenn man die Kamera von sich weghält. Das Gesicht wird perfekt scharfgestellt und der Teint sieht dabei natürlich aus.

2 Belichtungsmessungs-Systeme

Das digitale ESP (selektive Mehrfeld-) Belichtungsmess-System ermittelt die optimale Belichtung auch bei schwierigen Lichtverhältnissen. Spotmessung ist ebenfalls möglich.

Belichtungskorrektur und automatische Belichtungsreihen

Möglich sind ± 2 Stufen in 1/3 Schritten. Bei automatischen Belichtungsreihen mit der Auto-Bracketing-Funktion* werden drei oder fünf aufeinander folgende, verschieden belichtete Aufnahmen in 1/3, 2/3 oder 1,0er Schritten innerhalb von ± 2 Stufen aufgezeichnet. Anschließend können korrekt belichtete Bilder gespeichert, die anderen gelöscht werden.

* Nicht möglich in der TIFF-Auflösung.



Mit Belichtungskorrektur (+ 1 1/3)



Ohne Belichtungskorrektur

Automatischer und manueller Weißabgleich

Zusätzlich zum automatischen Weißabgleich der Kamera können Sie zwischen „Tageslicht“, „bedecktem Himmel“, „Kunst-“ und „Neonlicht“ wählen.



„Kunstlicht“-Einstellung bei Kunstlicht



„Tageslicht“-Einstellung bei Kunstlicht

Verschiedene Blitzprogramme

Das eingebaute intelligente und variable Blitzsystem sorgt für die passende Ausleuchtung bei allen Lichtverhältnissen. Folgende Modi stehen zur Verfügung: Automatik, Reduzierung des „Rote-Augen-Effekts“, Aufhellblitz, Blitzabschaltung sowie Langzeitsynchronisation mit und ohne Reduzierung des „Rote-Augen-Effekts“. Darüber hinaus ist die Blitzintensität individuell korrigierbar.

2-in-1-Bilder

Interessante Bilder entstehen, wenn mit dieser Funktion zwei aufeinander folgende Aufnahmen kombiniert werden.

Schärfegrade & Kontraste

Der Schärfegrad ist wählbar zwischen Hard, Normal und Soft. Auch beim Kontrast können High (hoch), Normal und Low (niedrig) eingestellt werden. Aufnahmen können so kreativ gestaltet werden.

Optischer Sucher & LCD-Monitor

Der optische Realbildsucher ermöglicht eine einfache Bestimmung des Bildausschnittes ohne störendes Wackeln. Die Bilder lassen sich unmittelbar nach der Aufnahme auf dem hellen hochauflösenden LCD-Monitor mit 100-prozentiger Wiedergabe des Ausschnittes betrachten. Zur Wiedergabe mehrerer Aufnahmen nacheinander muss nur die LCD-Monitor-Taste zweimal gedrückt werden, ein Wechseln in den Wiedergabe-Modus ist nicht nötig.

Weitere intelligente Leistungsmerkmale

Neues Speichermedium:

xD-Picture-Karte

Die Aufnahmen werden auf einer äußerst kompakten xD-Picture-Karte (bald mit extrem hoher Speicherkapazität erhältlich) gespeichert, die leicht zu transportieren und zu archivieren ist. Olympus xD-Picture-Karten bieten eine zusätzliche Funktion: Im Panorama-Modus aufgenommene Bilder können mit Hilfe der Anwendungssoftware aneinander gefügt werden. Eine 32 MB xD-Picture-Karte ist im Lieferumfang enthalten.



Transfer der

Bilddaten auf einen PC

Die CAMEDIA C-50 ZOOM verfügt über einen AutoConnect USB-Anschluss. Unter Zuhilfenahme des mitgelieferten USB-Kabels lassen sich Ihre Bilder schnell auf den Computer überspielen. Darüber hinaus ist der Bilddatentransfer mit einem USB Lese-/Schreibgerät, einem CompactFlash- oder einem PC-Kartenadapter möglich (alle als Zubehör erhältlich).

Lithium-Ionen-Akku & Ladegerät

Ein Lithium-Ionen-Akku und das zugehörige Ladegerät sind im Lieferumfang enthalten. Dieser Akku reicht für viele Aufnahmen. Er ist robust, kompakt und lange verwendbar.

Und noch mehr ...

- Automatische Lichtempfindlichkeitseinstellung und Voreinstellungen, die etwa ISO 80, 160, 320 entsprechen
- Serienbildfunktion: bis zu 3 Aufnahmen im Abstand von 1 Bild pro Sekunde (HQ-Modus)
- Bildbearbeitung: Ändern der Bildgröße, Schwarz & Weiß, Sepia
- Fernbedienung im Lieferumfang enthalten
- Mitgeliefertes Video-Kabel zum Betrachten der Bilder auf einem Fernseher

