

Nikon COOLPIX 4500: Technische Daten

Kameratyp	Digitalkamera (E4500)																																			
Effektive Auflösung	4,0 Millionen Pixel																																			
CCD-Sensor	hochauflösende 0,56-Zoll-CCD (4,13 Millionen Bildpunkte)																																			
Bildgrößen	2272 (2.272 x 1.704); 1600 (1.600 x 1.200); 1280 (1.280 x 960); 1024 (1.024 x 768); 640 (640 x 480); 3:2 (2.272 x 1.520)																																			
Objektiv	Nikkor-Objektiv mit 4fach-Zoom; Brennweite 7,85 bis 32 mm (entspricht 38 bis 155 mm beim Kleinbildformat); Blende 2,6 bis 5,1 bei Makro; 10 Elemente in 8 Gruppen																																			
Digitalzoom	max. 4fache Vergrößerung																																			
Autofokus-Betriebsarten	TTL-Kontrasterkennung; 5-Segment-Multiautofokus und AF-Spotmessung kontinuierlicher Autofokus (bei eingeschaltetem Monitor); Einzelaufokus; kontinuierlicher Autofokus ebenfalls möglich (bei ausgeschaltetem Monitor oder Auswahl im Menü); manuelle Scharfeinstellung (50 Stufen, optische Bestätigung)																																			
Aufnahmebereich	30 cm bis unendlich (∞) (55 cm bei maximalem Weitwinkel); Makroaufnahmen: 2 cm bis unendlich																																			
Optischer Sucher	Realbild-Zoomsucher mit Dioptrieneinstellung; Bildfeld ca. 80% (mittlerer Zoombereich) -2 bis +2m ⁻¹																																			
Monitor	Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-Display mit 110.000 Bildpunkten und einer Diagonale von 1,5 Zoll (3,8 cm); mit LED-Hintergrundbeleuchtung und Helligkeitsregelung (5 Stufen); Bildfeld ca. 97%																																			
Datensicherung	RGB; TIFF (unkomprimiert) oder JPEG (komprimiert) mit EXIF-Daten; JPEG-Komprimierung: Fein (ca. 1/4), Normal (ca. 1/8), Basis (ca. 1/16); konform zum DCF-Standard (Design rule for Camera File systems); QuickTime-Motion-JPEG (Filmsequenzen und Sprachnotizen)																																			
Speichermedien	CompactFlash-Karte (Typ I und II); IBM-Microdrive™ (512 MB und 1 GB) Anzahl Bilder bei einer Kapazität von 16 MB:																																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Bildgröße</th> <th>2.272</th> <th>1.600</th> <th>1.280</th> <th>1.024</th> <th>640</th> <th>3:2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hoch (HI)</td> <td>1</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Fein (FINE)</td> <td>8</td> <td>16</td> <td>24</td> <td>37</td> <td>86</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Normal (NORMAL)</td> <td>16</td> <td>31</td> <td>47</td> <td>69</td> <td>144</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>Basis (BASIC)</td> <td>32</td> <td>59</td> <td>86</td> <td>121</td> <td>229</td> <td>34</td> </tr> </tbody> </table>	Bildgröße	2.272	1.600	1.280	1.024	640	3:2	Hoch (HI)	1	-	-	-	-	1	Fein (FINE)	8	16	24	37	86	9	Normal (NORMAL)	16	31	47	69	144	17	Basis (BASIC)	32	59	86	121	229	34
Bildgröße	2.272	1.600	1.280	1.024	640	3:2																														
Hoch (HI)	1	-	-	-	-	1																														
Fein (FINE)	8	16	24	37	86	9																														
Normal (NORMAL)	16	31	47	69	144	17																														
Basis (BASIC)	32	59	86	121	229	34																														
Aufnahmebetriebsarten	AUTO, SCENE, P, S, A, M																																			
Motivprogramme	Porträt, Innenaufnahme, Nachtporträt, Strand/Schnee, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtlandschaft, Museum, Feuerwerk, Nahaufnahme, Kopieren, Gegenlicht, Sport, Panorama-Assistent, Dämmerung und Mehrfachbelichtung																																			
Optionen des Aufnahmemenüs	Einzelbild; Serienaufnahme; Ultra-Highspeed-Serie (ca. 30 Bilder pro Sekunde, bis zu 70 Aufnahmen in QVGA-Größe); Filmsequenz mit Ton (15 Bilder pro Sekunde, max. 35 Sekunden in QVGA-Größe); Multibild 16 (5 Bilder pro Sekunde, max. 16 Aufnahmen in 1/16-Größe); Motivprogramme; Bildkorrektur (Automatik, Normal, Mehr Kontrast, Weniger Kontrast, Aufhellen, Abdunkeln); Scharfzeichnung (Automatik/Stark/Normal/Schwach/Aus); Farbsättigungskorrektur; Selbstauslöser																																			
Belichtungsmessung	TTL-Messung mit 4 Messcharakteristiken: 1) 256-Segment-Matrixmessung; 2) mittlenbetonte Messung; 3) Spotmessung; 4) AF-Spotmessung																																			
Verschluss	Mechanischer und elektronischer Verschluss; 1/2.300 bis 8 Sekunden, Langzeitbelichtung bis 5 Minuten																																			
Blende	Irisblende mit 7 Lamellen; 10 Stufen in 1/3-LW-Schritten																																			
Belichtungssteuerung	1) Programmautomatik mit Programmverschiebung [P]; 2) Blendenautomatik [S]; 3) Zeitautomatik [A]; 4) Manuell [M]; Belichtungs-korrektur (±2 LW in 1/3-LW-Schritten); automatische Belichtungsreihen (5 Aufnahmen im Bereich von ±2/3 LW)																																			
Belichtungsbereich	-2,2 bis +17 LW (Weitwinkel); -0,3 bis +18,1 LW (Tele) (bezogen auf ISO 100)																																			
Empfindlichkeit	Automatik oder manuelle Einstellung (wählbare Einstellungen: ISO 100, 200, 400 und 800); mit jeder Belichtungssteuerung kombinierbar																																			

Weißabgleich	1) Automatischer Weißabgleich mit TTL-Matrixmessung; 2) 6 manuelle Einstellungen mit Feinabstimmung (Tageslicht, Glühlampenlicht, Leuchtstofflampenlicht, Bewölkt, Blitz); 3) Messwertspeicher; 4) Weißabgleichsreihe
Selbstauslöser	10 Sekunden oder 3 Sekunden Vorlaufzeit
Integriertes Blitzgerät	1 Minute (weitere Einstellungen: 30 Sekunden, 1, 5 und 30 Minuten) automatischer Ausklappmechanismus; Reichweite: ca. 0,5 bis 3,0 m (Weitwinkel), ca. 0,5 bis 1,6 m (Tele) Blitzsteuerung: Sensorblitzsystem; Synchronisation: 1) Automatik; 2) volle Leistung; 3) Langzeit-synchronisation; 4) Vorblitz zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts; 5) Blitz aus
Externe Blitzgeräte	Multiblitz-Synchronanschluss für Nikon-Blitzgeräte SB-80DX/50DX/-28DX/28/26/25/24/22s (Montage mit Multiblitzhalterung SK-E900); bei Verwendung externer Blitzgeräte kann das interne Blitzgerät ausgeschaltet werden
Bildwiedergabe	1) Einzelbildwiedergabe; 2) Bildindex (4 oder 9 Bilder); 3) Diashow; 4) Ausschnittvergrößerung (bis zu 6fach); Histogrammanzeige; Hervorhebung der Lichter; Schärfanzeige; Bilder können einzeln ausgeblendet und vor versehentlichem Löschen geschützt werden
Datenschnittstelle	USB 1.1
Anschlüsse	Netzanschluss; Audio-Videoausgang (PAL oder NTSC wählbar); digitale Schnittstelle (USB 1.1/Fernauslöser); Blitzsynchronanschluss für externe Blitzgeräte
Stromversorgung	wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku EN-EL1 (im Lieferumfang enthalten); 6-Volt-Lithium-Batterie vom Typ 2CR5/DL245 (Sonderzubehör); Netzadapter (Sonderzubehör)
Akkukapazität (EN-EL1)	Ca. 100 Minuten (gemessen bei Raumtemperatur (20°C) unter Nikon Standard-Prüfbedingungen: Monitor eingeschaltet, Zoomfunktion vor jeder Aufnahme, Blitzbetrieb bei 1/3 der Aufnahmen, Einstellung der Bildqualität auf NORMAL, Bildgröße 2.272 x 1.704)
Abmessungen (H x B x T)	75 x 134 x 52 mm (Gehäusetiefe ohne Griff: 40 mm) (TBD)
Gewicht	ca. 340 g (ohne Akku und Speicherkarte)
Mitgeliefertes Zubehör*	Objektivdeckel; Trageriemen; Audio-/Videokabel; CompactFlash™-Speicherkarte (16 MB); USB-Kabel UC-E1; wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku EN-EL1; Akkuladegerät MH-53; Software-CD (Nikon View 5 für COOLPIX)

*Abweichungen beim mitgelieferten Zubehör je nach Auslieferungsland möglich

Systemvoraussetzungen für Nikon View 5

Macintosh	Betriebs-system: Mac OS 9.0 bis 9.2 (es werden nur Modelle mit integriertem USB-Anschluss unterstützt); Mac OS X (10.1.2 oder neuer)	Windows	Betriebs-system: Windows® 98 SE, Windows® Me, Windows® 2000 Professional, Windows® XP Home Edition, Windows® XP Professional (vorinstallierte Versionen)
Rechnermodelle:	iMac™, iMac™ DV, Power Macintosh® G3 (blauweiß), Power Mac™ G4 oder neuer, iBook™, PowerBook® G3 oder neuer. Es werden nur Modelle mit integriertem USB-Anschluss unterstützt.	Rechnermodelle:	Es werden nur Rechner mit integrierter USB-Schnittstelle unterstützt.
Arbeitsspeicher (RAM):	32 MB (64 MB oder mehr empfohlen)	Prozessor (CPU):	MMX® Pentium® oder leistungsfähiger
Freier Speicher:	15 MB für die Installation. Für den Betrieb wird zusätzlich die doppelte Speicherkapazität der verwendeten Speicherkarte benötigt.	Arbeitsspeicher (RAM):	64 MB (128 MB oder mehr empfohlen)
Festplatten-speicher:	Speicherkapazität der verwendeten Speicherkarte benötigt.	Freier Speicher:	25 MB für die Installation. Für den Betrieb wird zusätzlich die doppelte Speicherkapazität der verwendeten Speicherkarte benötigt.
Monitorauflösung:	640 x 480 Pixel bei einer Farbtiefe von 32.768/Tausende Farben (800 x 600 Pixel und 16,7 Millionen/Millionen Farben empfohlen)	Festplatten-speicher:	Speicherkapazität der verwendeten Speicherkarte benötigt.
Sonstiges:	CD-ROM-Laufwerk für die Installation	Monitorauflösung:	640 x 480 Pixel bei einer Farbtiefe von 16 Bit/HighColor (800 x 600 Pixel und 32 Bit/TrueColor empfohlen)
		Sonstiges:	CD-ROM-Laufwerk für die Installation

All-in-one-Paket

- Trageriemen
- CompactFlash™-Karte (16 MB)
- USB-Kabel UC-E1
- Audio-/Videokabel
- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku EN-EL1
- Akkuladegerät MH-53
- Objektivdeckel
- Software-CD-ROM mit Nikon View 5 (für COOLPIX)



Microsoft® und Windows® sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. Macintosh® und QuickTime® sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Apple Computer Inc. in den USA und/oder anderen Ländern. CompactFlash™ ist ein Warenzeichen der SanDisk Corporation. Nikon FotoShare steht in einigen Regionen nicht zur Verfügung. Alle übrigen genannten Produkt- und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Rechtsinhaber. Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand: August 2002 © 2002 NIKON CORPORATION

NIKON GMBH
TIEFENBROICHER WEG 25
40472 DÜSSELDORF
TEL: (0211) 9414-0
FAX: (0211) 9414-300
http://www.nikon.de

NIKON GMBH
ZWEIGNIEDERLASSUNG WIEN
MODECENTERSTR. 14
A-1030 WIEN
TEL: (01) 796-6110
FAX: (01) 796-611020
http://www.nikon.at/

NIKON AG
KASPAR FENNER-STR. 6
8700 KÜSNACHT/ZH
TEL: (01) 913 61 11
FAX: (01) 910 61 38
http://www.nikon.ch/ e-mail: nikon@nikon.ch



NIKON CORPORATION

FLUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN

www.nikon-image.com/eng/



„Exif Print“ ist die industrielle Bezeichnung für Exif 2.2, einen neuen Standard für das Digital Still Camera Image File Format.



ZUR SICHERSTELLUNG DES KORREKTEN GEBRAUCHS LESEN SIE BITTE ALLE HANDBÜCHER VOR INBETRIEBNAHME DER KAMERA SORGFÄLTIG DURCH. EINIGE DOKUMENTATIONEN WERDEN NUR AUF CD-ROM DELIEFERT.



Magisches Auge

Nikon

COOLPIX 4500

DIGITALKAMERA

4x
Nikkor-
Zoomobjektiv

4,0
Effektive Megapixel

5-Segment-
Multiautofokus

Einzigartiges
Gelenkobjektiv

16 vielseitige
Motivprogramme

www.nikon-coolpix.com



Das Gelenkobjektiv ermöglicht Schnappschüsse einmaliger Situationen aus extrem niedrigem Blickwinkel.

Durch die Gelenkkonstruktion liegt die COOLPIX 4500 immer sicher in der Hand, vor allem bei Aufnahmen aus der Hüfte. Ein unschätzbare Vorteil bei ungünstigen Lichtverhältnissen: Verwackelte Bilder gehören der Vergangenheit an.

Ungeahnte Möglichkeiten: Die Freiheitsgrade des Gelenkobjektivs erlauben dynamische Aufnahmen aus ungewöhnlicher Perspektive.

Weitwinkelaufnahmen erhalten durch eine Überkopfhaltung der Kamera eine noch spannendere Bildwirkung. Der gewünschte Bildausschnitt lässt sich anhand des Livebildes auf dem Monitor der COOLPIX 4500 optimal wählen.



Originalgröße

Die COOLPIX 4500 überzeugt durch ihr konsequentes Bedienungskonzept: Die **einzigartige Gelenkkonstruktion** ermöglicht Aufnahmen aus jeder **beliebigen Perspektive** – von oben, von unten oder einfach aus der Hüfte. Nie war die Motivsuche so unkompliziert. Das **hochwertige Nikkor-Objektiv mit 4fach-Zoom** bietet beste Voraussetzungen für die kreative Bildgestaltung und das **4fach-Digitalzoom** holt Motive noch näher ran. Mit einer **effektiven Auflösung von 4,0 Millionen Pixel** sind großformatige Fotodrucke mit bemerkenswerter Schärfe und Detailauflösung möglich. Spezielle **Bildoptimierungsalgorithmen** von Nikon gewährleisten eine gleichbleibende und naturgetreue Farbwiedergabe. Mit **16 Motivprogrammen** stellt sich die

COOLPIX 4500 auf nahezu jede denkbare Aufnahmesituation ein. Der **automatische Pop-up-Blitz** sorgt bei ungünstigen Lichtverhältnissen für eine ausgewogene Ausleuchtung des Motivs. Selbstverständlich ist die COOLPIX 4500 zu dem **wachsenden Sortiment von Produkten aus dem COOLPIX-Systemzubehör** kompatibel. Diakopiervorsatz, Weitwinkel-, Tele- und Fisheylvorsatz oder Kabelfernauslöser sind nur einige Beispiele, mit denen Sie Ihre Begeisterung für die Digitalfotografie zur Passion steigern können. Das COOLPIX-System kann in ernstzunehmende Konkurrenz zu Profisystemen treten. Neugierig geworden? Entdecken Sie die Magie der COOLPIX 4500 heute.



Innovative Technik und funktionales Design

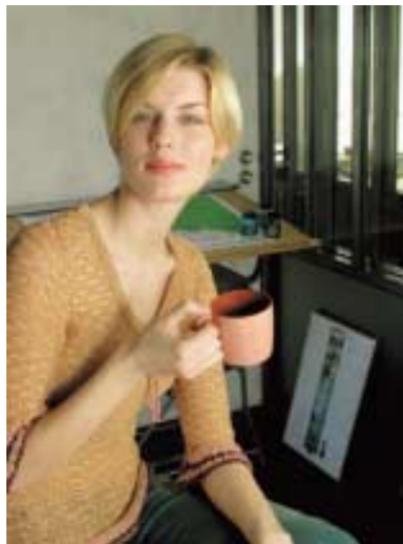
Hochwertiges Nikkor-Zoomobjektiv



Überragende optische Leistung:

Das hochwertige Objektiv der COOLPIX 4500 besteht aus 10 Elementen in 8 Gruppen mit zwei asphärischen Linsen. Das Objektiv bietet nicht nur höchste Abbildungsqualität über den gesamten Zoombereich – selbst bei größter Blendenöffnung ist die optische Aberration auf ein Minimum reduziert –, es erlaubt aufgrund seines kompakten Aufbaus auch die Integration in ein kleines Kameragehäuse. Die Irisblende aus 7 Lamellen ermöglicht eine exakte Steuerung der Blendenöffnung. Dank Makrofunktion können Sie mit der Kamera bis zu einer Distanz bis zu 2 cm an Ihr Motiv herangehen.

Optisches 4fach-Zoom und 4fach-Digitalzoom: Das leistungsstarke 4fach-Zoom der COOLPIX 4500 deckt einen Brennweitenbereich von 7,85 bis 32 mm ab (entspricht 38 bis 155 mm bei Kleinbild) und vergrößert so die Möglichkeiten der Motiverfassung. Das Digitalzoom mit zusätzlicher 4facher Vergrößerung bringt Sie noch näher an Ihr Motiv heran.



Hochauflösende Bilder mit lebensechter Farbwiedergabe

4,0 Megapixel (effektiv): Der neu entwickelte 0,56-Zoll-CCD-Sensor besitzt eine effektive Auflösung von 4,0 Millionen Pixel und produziert Bilder in beeindruckender Qualität. Die resultierende Bildgröße von 2.272 x 1.704 Pixel erlaubt nicht nur großformatige Ausdrücke, sondern auch Ausschnittvergrößerungen ohne Detailverlust.

Nikons konkurrenzlose Bildoptimierungstechnologie: Die Nikon-eigene Forschung konnte in den letzten Jahren erstaunliche Fortschritte bei der Verarbeitung digitaler Bilddaten verbuchen. Das Ergebnis dieser Forschung sind hochwertige Algorithmen zur Bestimmung der Farbtemperatur, der Motivanalyse und der Bildoptimierung, um nur einige zu nennen. Nicht zuletzt aufgrund dieser einzigartigen Bildoptimierungsalgorithmen heben sich Nikon-Kameras deutlich von anderen Kameras ab. Auch die COOLPIX 4500 nutzt das volle Potenzial der Bildoptimierung aus und erreicht so eine einmalige Farbtreue. Ob die feinen Nuancen der Hauttöne, die kräftigen Farben in der Natur, die kontrastreichen Strukturen technischer Objekte oder die gleichmäßigen Farbübergänge bei Landschaften – die COOLPIX 4500 setzt in allen Bereichen neue Maßstäbe bei der Wiedergabequalität.

Optisches 4fach-Zoom und 4fach-Digitalzoom



Pop-up-Blitz

Bei ungünstigen Lichtverhältnissen klappt das integrierte Blitzgerät automatisch auf. Die Kamera steuert die erforderliche Blitzleistung ebenfalls automatisch und nimmt Bilder mit optimaler Helligkeit und Farbgebung auf. Der Rote-Augen-Effekt wird auf ein Minimum reduziert.



Automatikblitz



Langzeitsynchronisation

Einstellrad
Funktionstaste
Belichtungssteuerung
Ein-/Aussschalter
Stabiles Magnesiumgehäuse



Wiedergabetaste



Schnelle Bildkontrolle

Die schnelle Bildkontrolle zeigt die letzte (oder eine frühere) Aufnahme als Miniatur in der linken oberen Ecke des Monitors an.

Mikrofon

Monitortaste

BlitzEinstellung

Blitzsynchronanschluss

Optischer Sucher mit Dioptrieneinstellung



Fokustaste
Menütaste

Zoomtasten

USB-Anschluss

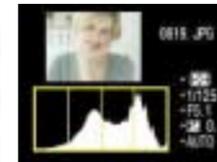
Monitor

Aufnahme mit Rauschunterdrückung. Die Optik bietet nicht nur höchste Abbildungsqualität über den gesamten Zoombereich – selbst.



Indexdarstellung

Der Index aus vier oder neun Bildern ermöglicht eine schnelle Durchsicht der gespeicherten Aufnahmen.



Histogrammanzeige

Das Histogramm zeigt die statistische Helligkeitsverteilung an und gibt einen schnellen Überblick über sehr helle und sehr dunkle Bildstellen.

Automatische Weißabgleichsreihe



Wärmer

Neutral

Kälter

Farbsättigungskorrektur



Mehr Sättigung

Weniger Sättigung

Monochrom

(ideal für den direkten Fotodruck)

(ideal für die kreative Fotografie)

Lautsprecher

Voice-Memo-Funktion

Über das integrierte Mikrofon können Sie zu jedem Bild einen kurzen Kommentar (Sprachnotiz) aufnehmen, der Angaben zum Motiv enthält.

Multifunktionswähler

Autofokus-Messfeldvorwahl

Mit dem praktischen Multifunktionswähler können Sie schnell eines der fünf Autofokus-Messfelder vorwählen. Die Kamera nimmt die Entfernungsmessung dann in diesem Messfeld vor.



Das Geheimnis atemberaubender Bildqualität

5-Segment-Multiautofokus: Der Multiautofokus mit 5 Segmenten und ca. 7.100 Stufen erreicht eine ungeheure Präzision bei der Bestimmung der Motiventfernung. Durch ihren extrem weiten Schärfbereich bildet die Kamera unterschiedlichste Motive stets scharf ab. Wenn es die Situation erfordert, können Sie mit der manuellen Scharfeinstellung die volle Kontrolle über das Schärferegebnis übernehmen. Bei Makroaufnahmen können Sie die Kamera sogar bis auf eine 2 cm an das Motiv heranführen.

4 Messcharakteristiken: Die COOLPIX 4500 verfügt über vier unterschiedliche Messcharakteristiken. Die exklusive Matrixmessung auf der Basis von 256 Messfeldern liefert auch bei schwierigsten Lichtverhältnissen optimale Ergebnisse. Weitere Messmethoden sind die mittlenbetonte und die Spotmessung. Die AF-Spotmessung misst die Belichtung automatisch im aktiven Autofokus-Messfeld. **4 Arten der Belichtungssteuerung:** Für jede denkbare Situation hält die Kamera die richtige Art der Belichtungssteuerung bereit: Programmautomatik [P], Blendenautomatik [S], Zeitautomatik [A] und manuelle Steuerung [M]. Mit einer manuellen Belichtungskorrektur können Sie die Belichtungswerte um bis zu 2 LW nach oben oder unten verschieben (die Schrittweite beträgt 1/3 LW). Eine automatische Belichtungsreihe variiert die Belichtungswerte auf Wunsch automatisch.

Bildoptimierung in der Kamera



Aufnahme mit Rauschunterdrückung

TTL-Weißabgleich: Die matrixgesteuerte Weißabgleichsautomatik erkennt zielsicher die Farbe der vorherrschenden Beleuchtung. Mit fünf manuellen Einstellungen (Tageslicht, Glühlampenlicht, Leuchtstofflampenlicht, Bewölkt und Blitz) können Sie die Kamera gezielt an typische Beleuchtungssituationen anpassen. Oder fotografieren Sie mit einer automatischen Weißabgleichsreihe: Die Kamera nimmt dann mit einem einzigen Druck auf den Auslöser drei Bilder in Serie auf und variiert dabei die Weißabgleichseinstellung (Verschiebung zu Rot hin, neutrale Farbwiedergabe, Verschiebung zu Blau hin).

Farbsättigungskorrektur: Die Farbsättigungskorrektur stellt fünf Stufen für die Farbintensität zur Auswahl. Außerdem können Sie einen Schwarzweiß- oder Sepiamodus wählen. Das Erhöhen der Farbsättigung empfiehlt sich für Ausdrücke auf dem eigenen Farbdrucker, während eine Verringerung der Sättigung für die Weiterverarbeitung mit einer Bildbearbeitungssoftware geeignet ist.

Rauschunterdrückung: Bei langen Verschlusszeiten wird automatisch die Rauschunterdrückung aktiviert, die durch eine spezielle Mehrfachbelichtung das CCD-Rauschen kompensiert. Auch Langzeitbelichtungen erscheinen dann in atemberaubender Qualität.



Kreative Einstellmöglichkeiten

16 vielseitige Motivprogramme

Die COOLPIX 4500 verfügt über 16 Motivprogramme für unterschiedlichste Aufnahmesituationen. Selbst Neulinge auf dem Gebiet der Fotografie können durch die Auswahl des passenden Motivprogramms die optimalen Einstellungen für eine Szene aktivieren.



Porträt
Hebt die Person durch Verringerung der Schärfentiefe vor dem Hintergrund hervor und betont die natürlichen Hauttöne.



Innenaufnahme
Erfasst auch bei schwachem Licht ausreichend Details. Falls nötig, schaltet die Kamera den Blitz zu.



Nachtporträt
Die Kamera löst den Blitz aus, um die Person im Vordergrund auszuleuchten, belichtet aber gleichzeitig mit langer Verschlusszeit, um auch Hintergrunddetails zu erfassen.



Nahaufnahme
Ermöglicht Nahaufnahmen mit künstlich weichgezeichnetem Hintergrund.



Mehrfachbelichtung
Erzeugt eine Überblendung zweier Bilder. Bei der zweiten Aufnahme ist das erste Bild als optische Hilfe halbtransparent auf dem Monitor sichtbar.



Dämmerung
Bewahrt die besondere Atmosphäre in der Dämmerung oder bei dunstigem Wetter.



Panorama-Assistent
Aktiviert den Modus für die Aufnahme mehrerer nebeneinander liegender Einzelbilder, die später mit dem PanoramaMaker (im Lieferumfang enthalten) zu nahtlosen Panoramen zusammengerechnet werden sollen. Alle Bilder werden mit identischen Belichtungs- und Weißabgleichseinstellungen aufgenommen.

Gegenlicht
Die Kamera löst automatisch den Blitz aus, um die Schattenbereiche des Vordergrundmotivs aufzuhellen.

Feuerwerk
Die Kamera löst unmittelbar nach Betätigen des Auslösers aus, um jede Verzögerung zu vermeiden.

Strand/Schnee
Erfasst die natürliche Helligkeit sehr heller Motive wie Schneefelder, Strände oder Wasseroberflächen mit starken Lichtspiegelungen.

Museum*
Liefert scharfe Bilder in Innenräumen, ohne den Blitz auszulösen.
* Hinweis: Bitte beachten Sie, dass das Fotografieren in einigen Museen auch ohne Verwendung eines Blitzgeräts nicht erlaubt ist. Bitte fragen Sie vorher um Erlaubnis.

Landschaft
Nimmt weit entfernte Motive mit äußerster Schärfe und Klarheit auf.

Kopieren
Erstellt schwarzweiße Abbildungen von Textdokumenten und Zeichnungen.

Sonnenuntergang
Erfasst die natürliche Schönheit eines Sonnenuntergangs.

Sport
Belichtet mit sehr kurzer Verschlusszeit, um ein Motiv in der Bewegung »einzufrieren«.

Nachtlandschaft
Ermöglicht tolle Nachtaufnahmen durch lange Verschlusszeiten.

Motivprogramme



Porträt



Innenaufnahme



Nachtporträt



Strand/Schnee



Landschaft



Sonnenuntergang

Aktion

Die COOLPIX 4500 erfasst die Stimmung des Augenblicks.



Nachtlandschaft



Museum



Feuerwerk



Nahaufnahme



Kopieren



Gegenlicht



Sport



Panorama-Assistent



Dämmerung



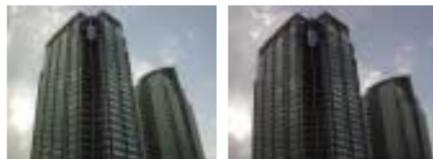
Mehrfachbelichtung

Einfache Datamanagement

◆**Verzögerungsfreie Datenübertragung:** Schließen Sie die COOLPIX 4500 einfach mit dem USB-Kabel an Ihren Computer an – die Browsersoftware Nikon View 5 (für Windows und Macintosh) startet daraufhin automatisch (Kabel und Software im Lieferumfang enthalten). Der einfach zu bedienende Transferassistent überträgt die freigegebenen Bilder automatisch auf die Festplatte Ihres Computers.



◆**Korrektur der Bildperspektive:** Manchmal lässt es sich nicht umgehen, Motive wie hohe Gebäude mit extremer perspektivischer Speedlight aufzunehmen, vor allem bei geringem Abstand. Durch eine Korrektur der Perspektive können Sie extreme Ansichten »entzerren«.



Vorher

Nachher

◆**Kompaktbildfunktion:** Die Kompaktbildfunktion erzeugt zu einem ausgewählten Bild eine zweite Version mit reduzierter Auflösung (640 x 480, 320 x 240, 160 x 120 oder 96 x 72 Pixel). Kompaktbilder lassen sich schnell per E-Mail an Freunde versenden.

◆**Nikon View 5:** Die mitgelieferte Software dient zur Übertragung der Bilder von der Kamera zum Computer und zur Anzeige der Bilder auf dem Computermonitor. Die als Miniaturen angezeigten Bilder lassen sich einfach auswählen, vergrößert anzeigen oder zu einer Diashow zusammenstellen. Mit der Druckfunktion können Sie Bilder einzeln als Großformat oder zu mehreren auf einem Druckbogen ausgeben (beispielsweise für Ihr persönliches Fotoalbum) – wählen Sie einfach das gewünschte Layout aus. Damit nicht genug: Richten Sie bei Nikon FotoShare*, einem kostenlosen Web-Service von Nikon, Ihr eigenes Online-Fotoalbum ein und lassen Sie Ihre Freunde und Bekannten an Ihren fotografierten Erlebnissen teilhaben. Zusätzlich können Sie bei Nikon FotoShare schnell und einfach Abzüge Ihrer Digitalfotos bestellen.

Nikon FotoShare



Nikon View 5

*<http://www.nikonfotoshare.com/de/>

*Das Standardzubehör kann je nach Auslieferungsland unterschiedlich ausfallen.

Objektivvorsätze

Die COOLPIX 4500 ist zu der wachsenden Anzahl von Objektivvorsätzen für die COOLPIX-900er Serie 100-prozentig kompatibel. Weitwinkel- und Fisheyevorsätze ermöglichen Aufnahmen mit enormem Bildwinkel und übersteigter Perspektive – kein Motiv ist so groß, dass es nicht mit aufs Bild passt. Televorsätze verlängern die Brennweite und bringen Sie ganz nah an entfernte Motive heran.



Fisheyevorsatz



Weitwinkelvorsatz



Televorsatz

System

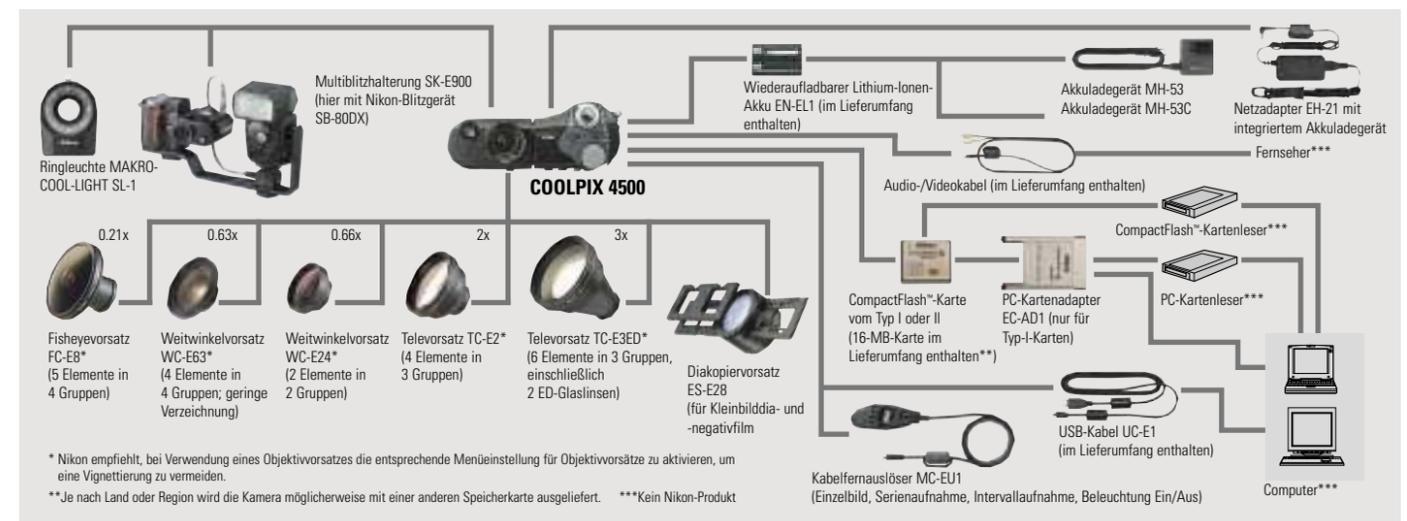
Das vielseitige COOLPIX-System erfüllt höchste Ansprüche an die Digitalfotografie.



Mit dem Kabelfernauslöser MC-EU1 (Kabellänge: 80 cm) können Sie die Kamera »fernsteuern«, das Zoom einstellen, Intervallaufnahmen erstellen, die Wiedergabe aufgenommener Bilder starten oder den Kameramonitor ein- bzw. ausschalten. Auf dem Display der Steuereinheit können Sie Aufnahmeeinstellungen wie die Belichtungssteuerung oder die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen überprüfen.

Kabelfernauslöser

Übersicht über das COOLPIX-Systemzubehör



MAKRO-COOL-LIGHT



Mit Ringleuchte MAKRO-COOL-LIGHT SL-1



Mit eingebautem Blitzgerät

Die neue Ringleuchte MAKRO-COOL-LIGHT SL-1 sorgt bei Makroaufnahmen für eine gleichmäßige Ausleuchtung des Motivs ohne übermäßige Schatten.



Die COOLPIX 4500 speichert die Aufnahmen auf CompactFlash™-Karten vom Typ I oder II (einschließlich IBM-Microdrive mit einer Kapazität von 512 MB und 1 GB). Speicherkarten vom Typ I sind zum PC-Kartenadapter kompatibel.

CompactFlash™-Karten